


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение основная общеобразовательная школа
№16 имени А.С. Черныша

МБОУ ООШ №16

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

 Новикова Е.И.

Протокол №1
от "30" 08 2022 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 4440027)**

учебного предмета
«Музыка»

для 5 класса основного общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Горкунова Татьяна Михайловна
учитель музыки

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Музыка» на уровне 5 класса основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Музыка», Примерной программы воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка — универсальный антропологический феномен, неизменно присутствующий во всех культурах и цивилизациях на протяжении всей истории человечества. Используя интонационно-выразительные средства, она способна порождать эстетические эмоции, разнообразные чувства и мысли, яркие художественные образы, для которых характерны, с одной стороны, высокий уровень обобщённости, с другой — глубокая степень психологической вовлечённости личности. Эта особенность открывает уникальный потенциал для развития внутреннего мира человека, гармонизации его взаимоотношений с самим собой, другими людьми, окружающим миром через занятия музыкальным искусством.

Музыка действует на невербальном уровне и развивает такие важнейшие качества и свойства, как целостное восприятие мира, интуиция, сопереживание, содержательная рефлексия. Огромное значение имеет музыка в качестве универсального языка, не требующего перевода, позволяющего понимать и принимать образ жизни, способ мышления и мировоззрение представителей других народов и культур.

Музыка, являясь эффективным способом коммуникации, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, в том числе является средством сохранения и передачи идей и смыслов, рождённых в предыдущие века и отражённых в народной, духовной музыке, произведениях великих композиторов прошлого. Особое значение приобретает музыкальное воспитание в свете целей и задач укрепления национальной идентичности. Родные интонации, мелодии и ритмы являются квинтэссенцией культурного кода, сохраняющего в свёрнутом виде всю систему мировоззрения предков, передаваемую музыкой не только через сознание, но и на более глубоком — подсознательном — уровне.

Музыка — временное искусство. В связи с этим важнейшим вкладом в развитие комплекса психических качеств личности является способность музыки развивать чувство времени, чуткость к распознаванию причинно-следственных связей и логики развития событий, обогащать индивидуальный опыт в предвидении будущего и его сравнении с прошлым.

Музыка обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребёнка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует умения и навыки в сфере эмоционального интеллекта, способствует самореализации и самопринятию личности. Таким образом музыкальное обучение и воспитание вносит огромный вклад в эстетическое и нравственное развитие ребёнка, формирование всей системы ценностей.

Рабочая программа позволит учителю:

- реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования;
- определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Музыка» по годам обучения в соответствии с ФГОС ООО (утв. приказом

Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897, с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.); Примерной основной образовательной программой основного общего образования (в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020 Федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. №2/20);

— разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного региона, образовательного учреждения, класса, используя рекомендованное в рабочей программе примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного образования и воспитания ребёнка, развития его психики, эмоциональной и интеллектуальной сфер, творческого потенциала. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся, развитие целостного миропонимания в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсальной формы невербальной коммуникации между людьми разных эпох и народов, эффективного способа автокоммуникации;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к интонационно-содержательной деятельности.

Важнейшими задачами изучения предмета «Музыка» в основной школе являются:

1. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания.
2. Осознание социальной функции музыки. Стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики её воздействия на человека.
3. Формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства. Воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей. Приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия.
4. Формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства. Освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей.
5. Развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе:
 - а) слушание (расширение приёмов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки;

аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением);

б) исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях; игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах);

в) сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов);

г) музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование и др.);

д) творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали, представления);

е) исследовательская деятельность на материале музыкального искусства.

6. Расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре.

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено девятью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой начального образования и непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыка моего края»;

модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»;

модуль № 3 «Музыка народов мира»;

модуль № 4 «Европейская классическая музыка»;

модуль № 5 «Русская классическая музыка»;

модуль № 6 «Истоки и образы русской и европейской духовной музыки»;

модуль № 7 «Современная музыка: основные жанры и направления»;

модуль № 8 «Связь музыки с другими видами искусства»;

модуль № 9 «Жанры музыкального искусства».

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в основной школе с 5 по 8 класс включительно.

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в исследовательских и творческих проектах, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литература», «География», «История», «Обществознание», «Иностранный язык» и др. Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 5 классе составляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
Модуль 1. Музыка моего края											
1.1.	Фольклор — народное творчество	4	0	4	Русские народные песни НРК, Адыгейские народные песни Народные песни других регионов. Государственный академический русский народный хор имени М. Е. Пятницкого. «Вдоль по улице широкой»	Детские песни	-	01.09.2022 23.09.2022	Знакомство со звучанием; фольклорных образцов в аудио-и видеозаписи. Определение на слух;;	Устный; опрос; ;	multiurok.ru infourok.ru uchitelya.com
1.2.	Календарный фольклор	4	0	4	А.Лядов "Кикимора" Н. Римский-Корсаков. Опера «Снегурочка» веснянки, колядки, масленичные песни, осенние песни, обрядовые песни на Троицу С. В. Рахманинов. Поэма "Колокола", Кантата «Александр Невский» ("Вставайте, люди русские")	календарные и обрядовые песни	-	24.09.2022 21.10.2022	Разучивание и исполнение народных песен; танцев.;;	Практическая работа;;	multiurok.ru infourok.ru uchitelya.com
Итого по модулю		8									
Модуль 2. Русская классическая музыка											
2.1.	Образы родной земли	3	0	3	Русские народные песни НРК, Адыгейские народные песни Народные песни других регионов. Государственный академический русский народный хор имени М. Е. Пятницкого. «Вдоль по улице широкой»	Русские народные песни	-	22.10.2022 18.11.2022	Разучивание; исполнение не менее одного вокального; произведения; сочинённого русским композитором-; классиком.;	Практическая работа;;	multiurok.ru infourok.ru uchitelya.com
2.2.	Русская исполнительская школа	4	0	4	А.Лядов "Кикимора" Н. Римский-Корсаков. Опера «Снегурочка» веснянки, колядки, масленичные песни, осенние песни, обрядовые песни на Троицу С. В. Рахманинов. Поэма "Колокола", Кантата «Александр Невский» ("Вставайте, люди русские")	Детские песни	-	19.11.2022 16.12.2022	Слушание одних и тех же; произведений в исполнении разных музыкантов; оценка особенностей интерпретации.;	Практическая работа;;	multiurok.ru infourok.ru uchitelya.com
Итого по модулю		7									
Модуль 3. Европейская классическая музыка											

3.1.	Национальные истоки классической музыки	7	0	7	С. Рахманинов. «Вокализ» Н. Римский-Корсаков. Романс «Горные вершины» (сл. М. Лермонтова); А. Рубинштейн. Романс «Горные вершины» (сл. М. Лермонтова) А. Варламов. «Горные вершины» (сл. М. Лермонтова). «Красный сарафан» (сл. Г. Цыганова); М. Глинка. Романс "Жаворонок"; С. Рахманинов. Романс «Сирень» (сл. Е. Бекетовой)	Русские народные песни	-	17.12.2022 17.02.2023	Разучивание; исполнение не менее одного вокального; произведения; сочинённого композитором-классиком (из числа изучаемых в данном разделе).;	Практическая работа;;	multiurok.ru infourok.ru uchitelya.com
3.2.	Музыкант и публика	3	0	3	Ф. Шопен трио для фортепиано, скрипки и виолончели; соч. 8 соль минор; Этюд Ор. 10, № 3; Полонез ор. 53 As-dur (Героический) фортепианные миниатюры из сборников «Лирические пьесы», песни «Лебедь», «Избушка», «Люблю тебя!», «Сердце поэта», две сюиты к драме Генрика Ибсена «Пер Гюнт», Концерт для фортепиано с оркестром	Детские песни	-	18.02.2023 10.03.2023	Знакомство с образцами виртуозной музыки.; Размышление над фактами биографий великих; музыкантов — как любимцев публики; так и непонятых; современниками.;	Практическая работа;;	multiurok.ru infourok.ru uchitelya.com
Итого по модулю		10									
Модуль 4. Связь музыки с другими видами искусства											
4.1.	Музыка и литература	5	0	5	НРК. песни на стихи адыгейских поэтов. Музыкальные произведения по выбору: С. Прокофьев. Кантата «Александр Невский» (Ледовое побоище); П. Чайковский. Торжественная увертюра «1812 год»; М. Мусоргский. Опера «Борис Годунов» (Вступление, Песня Варлаама, сцена смерти Бориса, сцена под Кромами); А. Бородин. Опера «Князь Игорь» (Хор из пролога «Солнцу красному слава!», Ария Князя Игоря из II д., Половецкая пляска с хором из II д., Плач Ярославны из IV д.); К. Волков. Кантата "Слово"	Детские песни	-	11.03.2023 28.04.2023	Знакомство с образцами; вокальной и инструментальной музыки.;	Практическая работа;;	multiurok.ru infourok.ru uchitelya.com

4.2.	Музыка и живопись	4	0	4	<p>Знаменный распев; Д. Каччини. Ave Maria; Ф. Шуберт. Ave Maria (сл. В. Скотта); В. Моцарт. Мотет «Ave, verum corpus» Цветовая гамма и звуковая палитра. Музыкальные произведения по выбору: К. Дебюсси. «Бергамасская сюита» («Лунный свет»); А. Н. Скрябин. "Прометей"; А. К. Лядов "Волшебное озеро" Греческий распев XVII в. "Богородице Дево, радуйся"; И.С. Бах. Органная прелюдия Соль-минор; С. В. Рахманинов "Богородица Дева, радуйся"; П. И. Чайковский. «Богородице Дево, радуйся!»</p>	Детские песни	-	29.04.2023 26.05.2023	Разучивание; исполнение песни с элементами; изобразительности. Сочинение к ней ритмического и шумового аккомпанемента с целью; усиления изобразительного; эффекта.;	Практическая работа.;	multiurok.ru infourok.ru uchitelya.com
Итого по модулю		9									
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	34							

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Музыка — отражение жизни народа	1	0	1	02.09.2022	Устный опрос;;
2.	Богатство и разнообразие фольклорных традиций.	1	0	1	09.09.2022	Устный опрос;;
3.	НРК, Адыгейские народные песни	1	0	1	16.09.2022	Практическая работа;;
4.	Песня как жанр музыкально-литературного творчества.	1	0	1	23.09.2022	Практическая работа;;
5.	Как рождается народная песня. Певческие голоса	1	0	1	30.09.2022	Практическая работа;;
6.	Народный хор.	1	0	1	07.10.2022	Практическая работа;;
7.	Образ Родины в музыкальных произведениях	1	0	1	14.10.2022	Практическая работа;;
8.	Календарный фольклор	1	0	1	21.10.2022	Практическая работа;;
9.	Образы родной земли. Писатели и поэты о русской музыке	1	0	1	28.10.2022	Устный опрос;;
10.	НРК. Разучивание песни "Адыгея родная моя". Отвага и героизм, воспетые в искусстве.	1	0	1	11.11.2022	Практическая работа;;
11.	Традиции и новаторство в творчестве русских композиторов	1	0	1	18.11.2022	Практическая работа;;
12.	Практическая работа;	1	0	1	25.11.2022	Практическая работа;
13.	Вокальная музыка отечественных композиторов.	1	0	1	02.12.2022	Практическая работа;
14.	Поэтическое звучание романа.	1	0	1	09.12.2022	Практическая работа;

15.	Композитор, исполнитель, слушатель	1	0	1	16.12.2022	Устный опрос;
16.	Национальные истоки классической музыки. Творчество Ф. Шопена.	1	0	1	23.12.2022	Творческая работа;;
17.	Национальные истоки классической музыки. Творчество Э. Грига.	1	0	1	13.01.2023	Практическая работа;
18.	Писатели и поэты о западноевропейской музыке.	1	0	1	20.01.2023	Практическая работа;
19.	Значение и роль композитора — основоположника национальной классической	1	0	1	27.01.2023	Практическая работа;
20.	Характерные жанры, образы, элементы музыкального языка	1	0	1	03.02.2023	Практическая работа;
21.	Кумиры публики (на примере творчества В. А. Моцарта)	1	0	1	10.02.2023	Устный опрос;
22.	Кумиры публики (на примере творчества Н. Паганини, Ф. Листа)	1	0	1	17.02.2023	Практическая работа;
23.	Понятие виртуозного исполнения. Музыкальный талант	1	0	1	24.02.2023	Практическая работа;
24.	Понятие виртуозного исполнения. Музыкальный талант	1	0	1	03.03.2023	Практическая работа;
25.	Культура слушателя. Традиции слушания музыки в прошлые века и сегодня	1	0	1	10.03.2023	Практическая работа;
26.	НРК. песни на стихи адыгейских поэтов. Единство слова и музыки в вокальных жанрах.	1	0	1	17.03.2023	Практическая работа;
27.	Интонации рассказа, повествования в инструментальной музыке	1	0	1	07.04.2023	Практическая работа;
28.	Картины исторических событий в музыке.	1	0	1	14.04.2023	Практическая работа;

29.	Выразительные средства музыкального и изобразительного искусства.	1	0	1	21.04.2023	Устный опрос;
30.	Небесное и земное в звуках и красках.	1	0	1	28.04.2023	Практическая работа;
31.	Интерпретации в музыке и изобразительном искусстве.	1	0	1	05.05.2023	Практическая работа;
32.	Импрессионизм в музыке и живописи. Цветовая гамма и звуковая палитра.	1	0	1	12.05.2023	Практическая работа;
33.	НРК. Гармония и синтез: скульптура, архитектура, музыка	1	0	1	19.05.2023	Практическая работа;
34.	Урок-викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений	1	0	1	26.05.2023	Практическая работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	34		

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка;

5 класс /Сергеева Г.П.;

Критская Е.Д.;

Акционерное общество «Издательство«Просвещение» ;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Музыка, 5 класс /Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Акционерное общество «Издательство«Просвещение»;

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

multiurok.ru

infourok.ru

uchitelya.com

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

ноутбук ,проектор, звукоусиливающая аппаратура,

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

ноутбук, проектор, звукоусиливающая аппаратура,

